

Expo France 2025

Workshop 30-31 Mai 2013

Cette note rappelle les grandes lignes et attendus de la participation de l'ENSAPLV au projet d'exposition France 2025 et vise à proposer un cadre méthodologique et thématique pour le workshop des 30 et 31 mai prochains.

1 – Objectifs

La participation de l'ENSAPLV au projet France 2025 a pour but de fournir des pistes de réflexion prospective sur des enjeux urbains, architecturaux et paysagers auxquels devront faire face le territoire français et plus particulièrement le Grand Paris dans le futur. Cette réflexion mobilise une équipe d'enseignants et un groupe d'étudiants principalement inscrits en cycle Master en 2013 à l'ENSAPLV. Des étudiants d'autres écoles d'Architecture de l'Ile de France pourraient aussi être impliqués. Au sein des divers établissements d'enseignement supérieur impliqués dans le projet France 2025, l'ENSAPLV entend apporter une contribution spécifique soulignant l'importance des dimensions architecturales et urbaines pour l'organisation et le rayonnement des expositions universelles – comme l'a montré l'exposition de Shanghai dont le thème fédérateur était « meilleur ville, meilleure vie ».

Pour cela, cette réflexion entend s'appuyer sur des thématiques d'enseignement et de recherche développées au sein de l'ENSAPLV et préfigurer, le cas échéant, divers contenus d'enseignement qui pourront être mis en place au cours de l'année universitaire 2013-2014 en prolongeant ainsi les premiers travaux réalisés dans le cadre du workshop des 30 et 31 mai prochains.

2 – Thèmes et contenu du workshop

2-1 - Les sujets abordés dans le cadre du workshop relèvent de la rubrique générale des mutations qu'enregistrent aujourd'hui les territoires métropolitains sous l'effet d'une série de problèmes et d'enjeux au premier rang desquels figurent les contraintes énergétiques et climatiques. Plus largement d'autres questions clés liées aux défis de la soutenabilité urbaine et architecturale s'inscrivent aussi dans le champ de réflexion. Une des lignes directrices du workshop vise à proposer des pistes de réflexion et des scénarios urbains et architecturaux liés à la transition écologique que devront affronter les territoires métropolitains dans les années qui viennent. A cet égard, un angle d'approche portant sur la contribution des technologies numériques à l'accomplissement de cette mutation pourrait être privilégié.

Si l'enjeu de durabilité est au cœur du champ de vision, la dimension de compétitivité économique et d'attractivité du Grand Paris ne doit pas être oubliée. Une exposition universelle est un amplificateur de l'attractivité dont elle vise à exploiter et démultiplier les potentiels et ressorts. Elle vise aussi à insuffler une dynamique d'innovation dans divers domaines et à rendre visible ses impacts urbains et architecturaux. Ces sujets fondamentaux du développement durable et de l'attractivité appellent des décisions immédiates mais ils relèvent surtout d'une réflexion prospective invitant à les analyser dans une optique de long terme.

De ce fait, il nous semble que l'horizon temporel des réflexions doit aller au-delà de 2025 pour s'aligner sur les agendas des exercices de prospective urbaine en cours ou réalisés dernièrement fixant 2030 ou 2050 comme cadre de référence pour penser la ville du futur.

2-2 – Le cadre géographique de la réflexion sera le Grand Paris. Les limites précises de cette entité peuvent être fluctuantes selon les approches mais elles sont en gros communément admises suite aux divers travaux en cours ou réalisés ces cinq dernières années diffusés largement et

commentés dans le cadre de travaux spécialisés ou accessibles au grand public.

Sur ce territoire, il s'agit d'identifier des secteurs géographiques porteurs d'enjeux caractérisant les principales mutations urbaines, architecturales et paysagères en cours et à venir qui marqueront la métropole de 2030-2050. A travers des scénarios, des pistes de réflexion et des projets, il conviendra alors de voir comment ces espaces pourront se prêter à une transition vers un modèle de développement durable plus respectueux des grands équilibres écologiques et soucieux aussi de garantir une croissance métropolitaine plus inclusive socialement et spatialement. A cet égard, ils pourront être des « démonstrateurs » de la transition écologique dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme et de l'action en matière de paysage.

Sans prétention d'exhaustivité, nous avons sélectionné trois types de territoires qui condensent des facteurs de changement importants tout en incarnant des secteurs géographiques renvoyant à des enjeux tout à la fois de la transition écologique et de l'attractivité économique du Grand Paris. En raison de leur exemplarité et des choix stratégiques qu'ils appellent, de tels secteurs se prêtent à une démarche prospective pouvant utilement éclairer les décisions publiques et privées dans les domaines de l'architecture et de l'urbanisme.

- Les franges urbaines, espaces de contact entre les limites des zones urbanisées et des zones naturelles ou cultivées. Dans les approches géographiques et urbaines d'origine anglo-saxonne ces territoires (edge-cities) ont fait l'objet d'une attention plus soutenue qu'en France en raison notamment de l'importance accordée aux ceintures vertes dans les approches de la planification territoriale. Quoiqu'il en soit, dans un contexte de lutte contre l'étalement urbain ces territoires sont porteurs d'enjeux importants et constituent des lieux de projets où l'architecture tout comme les démarches urbaines et paysagères sont sommées d'innover et doivent trouver des voies et solutions nouvelles pour répondre aux défis de la transition écologique
- La métropole du futur doit être durable, c'est entendu, mais elle doit aussi être compétitive dans le concert européen et mondial. La ville du futur qui entend rayonner au plan international a pour devoir d'être « créative » selon le vocable rendu célèbre par Richard Florida. De là découle que le Grand Paris doit mettre au premier rang de ses priorités l'attractivité économique. Bien sûr, c'est un but que n'a pas négligé ou sous-estimé le SDAURIF qui identifie une série de territoires stratégiques où les innovations technologiques et la recherche doivent entrer en synergie avec les activités économiques. C'est pourquoi le second territoire sur lequel nous souhaitons effectuer un focus et proposer des scénarios urbains et architecturaux est le Cluster de Saclay dans la partie Sud-Ouest du Grand Paris. Il s'agira ici de formuler des projets innovants mettant l'architecture et l'urbanisme au service de l'attractivité économique.
- Enfin, les gares et quartiers de gare constituent le troisième « échantillon territorial » retenu pour illustrer les mutations métropolitaines auxquelles devra faire face le Grand Paris. Le nouveau réseau de transport programmé - le Grand Paris Express - qui devrait être mis en service aux environs de 2030, va appeler la restructuration et la modernisation de 70 gares dont certaines devraient se hisser au rang de « hubs multimodaux » jouant un rôle de premier plan dans l'organisation des flux et de la mobilité à l'échelle de l'Ile de France. A ce titre, il convient donc de sélectionner une gare et son quartier (Le Bourget, Villeneuve St Georges, Massy...) et de construire des scénarios urbains et architecturaux illustrant le rôle stratégique des lieux de transport pour la métropole du futur.

Par ailleurs, dans le cadre de ces réflexions sur un avenir pour la métropole parisienne qui soit durable sur les plans environnemental, social et économique, il importe de ne pas négliger la richesse de ce que son passé culturel, industriel et architectural peut léguer à la ville du futur. Si l'importance stratégique du patrimoine de Paris intra-muros pour son attractivité et sa vie économique est reconnue de tous, il n'en est pas encore de même pour sa grande périphérie dont les mutations en cours focalisent les réflexions sur la ville à l'horizon 2030-2050. Quelle identité pour le « Grand Paris », ses nouveaux quartiers, ses nouveaux nœuds de transports ? L'un des axes de réflexion du workshop de l'ENSAPLV prend ainsi pour principe que la durabilité de la ville de l'avenir passe aussi par la connaissance de son passé. Troisième région industrielle de France, foyer d'expérimentations historiques en matière de techniques constructives et de logement, la région parisienne est riche d'un patrimoine industriel et architectural qui devra aussi être mis à contribution pour le développement de son attractivité et sa compétitivité. Nos réflexions porteront donc en partie sur les formes que pourront prendre notre contribution à des programmes déjà en cours visant la connaissance et la valorisation du patrimoine architectural, industriel et ferroviaire de l'Île de France. Afin de bien mettre en lumière son potentiel en tant que moteur de renouveau, il s'agira aussi plus généralement de replacer le projet d'Exposition Universelle 2025 dans une perspective historique longue, celle de ces grandes manifestations qui ont été pour Paris des moments de fécondité spectaculaire pour la réflexion sur les techniques constructives, l'architecture et la ville.

3 – Programme et organisation

30 et 31 mai 2013, quatre demi-journées :

- 1^{ère} demi-journée : présentation des thématiques du workshop, méthodologie et attendus, cadrage du sujet, exposés des membres de l'équipe d'encadrement, délimitation géographique et choix des sites et secteurs de projet.
- 2^{ème} demi-journée : mise en place des outils d'analyse et de projet, cartes, échelles, plans, données statistiques et de diagnostic. Réflexions sur les enjeux, les atouts et les handicaps, les faiblesses et les opportunités des secteurs géographiques, les choix stratégiques possibles.
- 3^{ème} demi-journée : élaboration des scénarios urbains et architecturaux, esquisses de plan-programmes, réflexions sur l'expression visuelle et iconographique des scénarios et projets proposés
- 4^{ème} demi-journée : suite de l'élaboration des scénarios et esquisses de projet, synthèse et réflexions sur la valorisation des travaux du workshop sous la forme d'un dossier à diffuser et d'une exposition.